

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
«Березка» ст.Кардоникской»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «29» 08 2023г.



ТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ «Детский сад
«Березка» ст.Кардоникской
З.А. Богатырева
«30» 08 2023г.
114

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**По реализации дополнительной образовательной программы
декоративно-прикладное искусство народов КЧР
«Завиток»
(для детей дошкольного 6-7 лет)**

Разработана: в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом парциальной программы под редакцией Соломенникова О.А. Скоролупова О.А. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л.Князева, М.Д.Маханева/, учебно – методических пособий «Как научить детей любить Родину» /Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина/, «Воспитываем маленького гражданина» /Г.А. Ковалева/, учебной программы «Познай мир», пособие по краеведению и природоведению «Путешествие по ожерелью Северного Кавказа» /В. Гаазов./

Срок реализации программы - 2023-2024уч.г.
Автор программы: воспитатель Фролова Н.Н.

ст. Кардоникская
2023-2024учебный год

№п/п	Содержание	стр
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации «Программы» характеристики	4
1.4.	Прогнозируемые результаты к концу года	5
	Формы проведения итогов реализации программы	5
	Целевые ориентиры	8
II	Содержательный раздел	
2.1.	Модель организации работы, форма занятий, методы и приемы	8
	Работа с родителями	8
	Учебно- тематический план	9
	Интеграция регионального компонента в образовательные области ООП ДОУ.	9
2.2.	Содержание рабочей программы	11
	Методы и приёмы реализации программы.	11
	Формы работы	11
	Комплексно- тематическое планирование работы	12
III	Организационный раздел Организационно- педагогические условия	
3.1.	Кадровые	15
3.2.	Материально – техническое обеспечение программы	15
3.3	Методическое обеспечение программы	15

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительной образовательной программы «Завиток» (декоративно-прикладное искусство народов КЧР). Разработана: в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учетом парциальной программы под редакцией Соломенникова О.А.

Скоролупова О.А. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /О.Л.Князева, М.Д.Маханева/, учебно – методических пособий «Как научить детей любить Родину» /Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина/, «Воспитываем маленького гражданина» /Г.А. Ковалева/, учебной программы «Познай мир», пособие по краеведению и природоведению «Путешествие по ожерелью Северного Кавказа» /В. Гаазов./

В Программе отражено содержание образования детей от 6 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Карачаево-Черкесской Республики.

Программа предлагает новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение детей к народной культуре. Основная цель программы – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию народов Карачаево - Черкессии, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт народа КЧР, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Теоретическую основу программы составляет известное положение о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Духовный, творческий патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Патриотизм тесно связан с духовностью личности, с ее глубиной, поэтому педагог, не будучи сам патриотом, не сможет пробудить чувство любви к Родине. Именно «пробудить», а не заучить и не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное начало, которое обретается и переживается индивидуально. Только педагог-патриот способен передать дух национальной культуры, открыть и показать детям ее красоту и своеобразие.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста 6-7 лет базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи: развивать у дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

- Обогащать знания дошкольников о нашей многонациональной Родине - Карачаево-Черкесской Республики.

- Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством народов КЧР, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других народов. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.

- Учить самостоятельно создавать декоративные изделия.

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Учить использовать нетрадиционные техники рисования, обучать приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов

1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах:

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Подходы к формированию образовательной Программы:

- - *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
- - *деятельностный подход*, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;
- - *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- - *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.
- - *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

1.3. Значимые для разработки и реализации «Программы» характеристики

Возраст от 6 до 7 лет - время наиболее бурного развития ребенка.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. реализации. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные

отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

Программа кружка позволяет развивать у детей художественные способности, знакомит их с волшебным и загадочным миром народного декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы дополнительного образования «Завиток» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества. Используются самодельные инструменты для рисования. Дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Знакомство с орнаментами и орнаментация как самостоятельный вид продуктивной деятельности лежит в основе приобщения дошкольников к декоративно-прикладному искусству.

Настоящая рабочая программа описывает курс подготовки по декоративно- прикладному искусству детей дошкольного возраста 6— 7 лет и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для МДОУ с учетом обновления содержания по программе дополнительного образования «Радость творчества» О.А. Соломенниковой.

Разработанная программа развития творческих способностей через восприятие народного искусства рассчитана на два года обучения и является попыткой обновления содержания образовательной области «Художественное творчество» по разделу «Декоративное рисование» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомство с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий.

Темы занятий программы дают более целостное представление дошкольникам о народном декоративно- прикладном искусстве.

Цель: Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

1.4. Прогнозируемые результаты к концу года.

Дети научатся свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами .

Узнают о различных видах народного декоративно-прикладного искусства;

Будут самостоятельно создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие; творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях.

Форма подведения итогов – Мониторинг достижений планируемых результатов проводится 2 раза в год (сентябрь-май), для которого разработаны контрольные задания, дидактический материал, диагностические критерии.

Методы:

- собеседование с детьми;
- наблюдения в свободной деятельности, во время проведения НОД и открытых мероприятий;
- анализ результатов продуктивной деятельности.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ - Трехуровневая

Высокий уровень «2» - качество проявляется устойчиво,

Средний уровень «1» - качество проявляется не устойчиво,

Низкий уровень «0» - качества не проявляются.

Критерии оценивания		
Овладевший материалом в полном объеме	Овладевший примерно половиной объема материала	Овладевший менее чем половиной объема материала
2 балла	1 балл	0 баллов

Оцениваемый показатель	Сумма уровневых показателей овладения необходимыми знаниями		
Суммарный показатель освоения ребенком программы	20- 15 баллов	14- 8 баллов	7 - 0 балла
Итоговый уровень	2-Высокий уровень развития	1 -Средний уровень развития	0 - Низкий уровень развития

Диагностика освоения содержания вариативной части «Региональный компонент»
воспитанниками МБДОУ «Детский сад «Березка» ст.Кардоникской»
Подготовительная группа № _____
2023-2024 учебный год

№ п/п	Ф.И.ребенка	Вид деятельности														Итогов ый результат		Уровен ь освоен ия програ ммы	
		Знание характерны х особенност ей промыслов		Умение рисовать орнамент		Украшение бумажных силуэтов (ропись)		Знает народные художест венные произвед ения		Умение расписывать игрушку		Общие знания о народном искусстве		Знание народных традиций					
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
	1балл																		
	2балла																		
	3балла																		
	%																		

Целевые ориентиры к концу года:

Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называют основные выразительные средства произведений искусства.

Создают индивидуальные и коллективные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Используют различные материалы и способы создания изображений.

Лепят различными способами, передаёт их форму, пропорции, позы и движения. Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создают изображение различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.

Создают сюжетные и декоративные композиции.

2. Содержательный раздел

2.1 Программу обеспечивает учебно-методический комплекс:

Модель организации работы: комплексно-тематическая

Форма занятий: аудиторное занятие через игры.

Методы и приемы:

- АМО (активные методы обучения);
- ИКТ (Интерактивные компьютерные технологии);
- объяснительно-иллюстративные;
- практические;
- гностические;
- методы исследования;
- методы стимулирования и мотивации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

Работа с родителями

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагога с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Необходимо:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их с декоративно-прикладным рисованием, развития воображения, творческих проявлений ребенка.

-Проводить тематические консультации для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с различными видами декоративного рисования", "Как создать дома условия для развития творческих способностей детей", "Развитие креативности дошкольника").

-Организовывать выставки детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений. При восприятии природы необходимо обращать внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, запахов, на совершенство строения живых и неживых объектов природы и целенаправленно воспитывать отзывчивость к красоте природы, побуждать воспринимать природу как источник красоты в искусстве. Работа по формированию у детей интереса к произведениям народного искусства в условиях детского сада с привлечением родителей может осуществляться в разных формах. Одной из них, наиболее интересной и приемлемой, является проведение выставок.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. Знакомство с произведениями народно-прикладного искусства (с народной игрушкой)	2 часа	30 мин	1 час 30 мин
2	Раздел 2. Знакомство с предметами национального обихода (костюм, головной убор, вышивка)	2 часа	30 мин	1 час 30 мин
3	Раздел 3. Знакомство с традициями народов Карачаево- Черкесии	2 часа	30 мин	1 час 30 мин
4	Раздел 4. Ознакомление с народными музыкальными инструментами, народным фольклором, знакомство с творчеством композиторов КЧР ;	2 часа	30 мин	1 час 30 мин
5	Раздел 5. Знакомство детей с произведениями народно-прикладного искусства	2 часа	30 мин	1 час 30 мин
6	Раздел 6. Знакомство с традициями на Руси, в Карачаево - Черкессии; с духовно-нравственным укладом жизни.	2 часа	30 мин	1 час 30 мин
7	Раздел 7. Знакомство с художественной литературой	2 часа	30 мин	1 час 30 мин
8	Раздел 8. Знакомство с местными достопримечательностями и знаменитыми людьми Карачаево-Черкесии.	2 часа	30 мин	1 час 30 мин
ИТОГО		16 часов	4 часа	12,5 часов

Интеграция регионального компонента в образовательные области ООП ДОУ.

Образовательная область	Методические приёмы
Познавательное развитие	Ознакомление с природой: - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные

	<p>показы фрагментов фильмов о природе, животном и растительном мире Карачаево - Черкессии, с народными приметами, народный календарь;</p> <p>-сбор гербариев, коллекций;</p> <p>-опытническая и экспериментальная работа;</p> <p>-проектная деятельность.</p> <p>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</p> <p>пешие и автобусные экскурсии по станице; мини-походы в лесную прилегающую к ДОУ зону, школу, библиотеку;</p> <p>-беседы: «Моя семья», «Где живёт человек», «Моя родная улица», «Дом, в котором мы живём», «Моя станица», «Наша республика», «Природа Карачаево – Черкессии», «Сердце гор – Домбай», «Родина малая и родина большая», «Тебердинский заповедник», «Наша страна –Россия» и т.д;</p> <p>-ознакомление с символикой: флаг, герб; портреты руководителей республики , станицы, района, России.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>-Беседы о спорте, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах;</p> <p>-беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Карачаево – Черкессии;</p> <p>-беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики;</p> <p>-широкое использование народных игр КЧР ;</p> <p>-проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини – олимпиад.</p> <p>-беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»;</p> <p>-экскурсии в медицинский кабинет;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-опыты и экспериментирование;</p> <p>- создание в группах уголков здоровья.</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Ознакомление с прошлым родного края:</p> <p>- организация этнографического уголка в ДОУ;</p> <p>- встречи с родителями: посиделки, дегустация национальной кухни;</p> <p>- просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, рассказ об историческом прошлом Карачаево – Черкессии;</p> <p>- встречи с ветеранами ВОВ, экскурсии к памятникам погибшим героям ВОВ, просмотр фрагментов фильмов о войне, рассказывание о героическом прошлом республики.</p> <p>Духовность и культура:</p> <p>-беседы по ознакомлению с традициями на Руси, в Карачаево - Черкессии; с духовно-нравственным укладом жизни;</p> <p>-проведение детских фольклорных праздников;</p> <p>-празднование всех государственных и региональных праздников.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - народный фольклор: легенды, былины, пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки; - народные сказки Карачаево – Черкессии; - тематические выставки , посвященные творчеству писателей, поэтов и художников Карачаево - Черкессии; -игры-инсценировки; -драматизация народных сказок; - чтение стихов поэтов КЧР ; -показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, кукольный театр игрушек, настольный, пальчиковый); -оформление уголков ряжения во всех возрастных группах;
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, хороводный); -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов КЧР ; -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния; -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, гармошка, шумовые народные инструменты; использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных народных инструментов; -оформление музыкального уголка; -беседа о национальном костюме народов КЧР ; - беседы об изобразительном искусстве Карачаево – Черкессии; -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о КЧР ; -оформление в ДОУ художественной галереи творчества художников Карачаево – Черкессии; -художественно-продуктивная деятельность: народные промыслы.

2.2 Содержание рабочей программы

Количество занятий	В неделю	В месяц	В год
	1	4	36
Количество часов	30 мин	2ч	18ч

Методы и приёмы реализации программы.

- словесный: объяснение (нередко – с использованием колыбельных песен, пестушек, поговорок), рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;
- наглядный: показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;

- практический: создание макетов по темам программы, выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию);
- игровой: создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь; ролевые игры; путешествие по сказкам; инсценирование с погружением в прошлое, участие детей в различных народных и детских праздниках,
- исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятий- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

Формы работы с детьми:

- групповые,
- индивидуальные,
- фронтальные,
- подгрупповые,
- интегрированные

Комплексно- тематический план работы

Подготовительная группа

Сентябрь			
«Кто живет в родном краю. Дружба народов КЧР».	1 нед.	способствовать воспитанию чувства уважения к людям другой национальности; воспитывать в детях чувство гордости и любви к своему народу; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.	Групповая
Знакомство с народными инструментами.	2 нед.	Воспитывать интерес к народным промыслам.	Групповая
Чтение карачаевской сказки «Нартский кузнец Дебет»	3 нед.	Продолжать знакомить детей с Карачаевскими сказками, беседа по содержанию сказки	Групповая
«Карачаевцы. Быт, одежда, еда, традиции.»	4 нед.	приобщать детей к историческим и духовным ценностям родного края, познакомить с бытом, традициями, одеждой, активизация словаря по теме, воспитывать уважение к культурным и национальным традициям КЧР.	Групповая
Октябрь			
«Кукла в национальном костюме», знакомство с русской балалайкой, пение частушек.	1 нед.	Рассматривание куклы в национальном костюме, закрепить названия отдельных частей костюма Познакомить детей с женскими и мужскими народными костюмами, особенностями их изготовления и применения.	Групповая
«Украшим шапочку для куклы» - декоративное рисование.	2 нед.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину национальным орнаментом. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство	Групповая

		композиции. Продолжать учить рисовать красками.	
«Традиции в моей семье»	3 нед	Побуждать детей высказывать свое мнение. Поддерживать беседу о традициях семьи	
«Женское ремесло в КЧР»	4 нед.	Знакомство с ремеслами народов КЧР, воспитание интереса и уважения к людям труда.	Групповая
Ноябрь			
Видео экскурсия об историческом прошлом КЧР.	1 нед.	Расширять знания детей о прошлом КЧР Дать первоначальные представления об истории своего родного края. Познакомить с коренными жителями нашей станицы. Продолжать воспитывать гражданские чувства.	Групповая
«Горы молчат, но помнят. Чтение стихотворения Х. Байрамуковой «Горсть земли»»	2 нед.	Развитие интереса к истории родного края; Воспитать чувство гордости за карачаевский народ; привитие любви к своей малой Родине, уважения к старшему поколению. Чтение произведения	Групповая
Рассматривание предметов быта, изделий народно-прикладного искусства	3 нед.	познакомить детей с образом птиц в крестьянском быту, учить создавать образ птицы из ткани, подчеркивать ее характерные особенности	Групповая
Слушание казачьих песен, знакомство с шумовыми инструментами	4 нед.	Познакомить детей с устным народным творчеством. Помочь детям через устное творчество понять особенности национальной культуры людей. развивать музыкальный слух, умение петь казачьи песни	Групповая
Декабрь			
«Курорты КЧР. Зимние виды спорта в КЧР».	1 нед.	Продолжать знакомить детей со спортсменами КЧР Прививать детям необходимые знания о курортах КЧР; Воспитывать интерес к туризму; богатить и систематизировать знания детей о зимних видах спорта, развивать логическое мышление.	Групповая
Беседа по ознакомлению с традициями на Руси.	2 нед.	Знакомить с традициями Руси	Групповая
«Украшение платка карачаевским орнаментом» - декоративное рисование.	3 нед.	Учить детей передавать в рисунке красоту народного орнамента, упражнять в красивом расположении орнамента на рисунке. Закреплять знания об основных элементах абазинского орнамента как растительного, так и животного происхождения.	Групповая
Январь			

Рассматривание картинхудожников КЧР	2 нед.	Знакомить с искусством художников КЧР	Групповая
«Игра –Путешествие по КЧР»	3 нед.	закрепление знаний о быте горских народов, их жилище, орудии труда, одежде. Заучивание пословиц о труде.	Групповая
Февраль			
Рассматривание альбома «Орнаменты и узоры КЧР»	1 нед.	Продолжать знакомить с орнаментом	Групповая
Видео презентация «Знаменитые люди КЧР	2 нед.	Знакомить детей с знаменитыми людьми КЧР	Групповая
Виртуальная экскурсия по улицам станицы, д/игра «Угадай где я живу»	3 нед.	через изучение истории жизни быта казачьих станиц, помочь детям познать наш мир сегодня, сравнить с прошлым	Групповая
Чтение карачаевской народной сказки «Старший брат»	4 нед.	Знакомить детей со сказками. Формировать интерес к сказкам, желание их слушать, смотреть. Развивать желание рассматривать иллюстрации, оформления к сказкам. В имитационных играх передавать разные образы сказочных героев. Делать инсценировки по сказкам, приобщать к играм с элементами ряжения, театра.	Групповая
Март			
«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!»	1 нед.	познакомить детей с народными традициями празднования Масленицы.	Групповая
Знакомство с ткачеством карачаевского народа	2 нед.	Формировать интерес к быту карачаевского народа	Групповая
Лепка «Овечка» народная игрушка	3 нед.	Учить создавать образ овечки, передавать ее форму, части тела.	Групповая
Презентации «Архыз»	4 нед.	Знакомить с природой республики – животными, птицами, растениями, заповедниками, заказниками	Групповая
Апрель			
Узор «Коврик» по мотивам карачаевкой росписи	1 нед.	Познакомить детей с особенностями карачаевской росписи, элементами, цветами. Учить детей составлять узор на полосе, располагая элементы в определенной последовательности. Учить рисовать концом кисти, вести непрерывную линию.	Групповая
«Древние монастыри и храмы в КЧР».	2 нед.	познакомить с понятием храм и монастырь; воспитывать у детей чувство уважения традициям других народов; воспитывать у детей чувство уважения культуры.	Групповая
«Бабушкина горница»	3 нед.	Знакомство с «Комнатой русской старины», предметами традиционными для русского крестьянского дома расписными изделиями: прялка, посуда шкатулки и сундучки, игрушки. Чтение сказок, стихов, потешек, слушание русских народных песен.	Групповая

«Зима в моем селе» - сюжетное рисование	4 нед.	Знакомить с природой республики – животными, птицами, растениями, заповедниками, заказниками	Групповая
---	--------	--	-----------

Май			
«Рисование иллюстраций к карачаевской сказке «Старик и волк»	1 нед.	Знакомить детей с содержанием сказки, разобрать сказку на отдельные части и к каждой части придумать картинку и нарисовать ее, как можно красивее и аккуратнее.	Групповая
«Моя Родословная. Составление генеалогического древа совместно с родителями, рассказы детей о своей родословной».	2 нед.	познакомить детей с понятиями «родословная» и «генеалогическое древо», «поколение»; учить составлять связные рассказы о своей семье на основании генеалогического древа;	Групповая
«Животные КЧР: тур» - по образцу	3 нед.	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира, выявлять характерные особенности животных. Побуждать детей в рисунке передавать пропорции туловища и головы тура. Воспитывать любовь к родной природе, понимание того, что без заботы со стороны человека может произойти природная катастрофа: некоторые виды животных могут исчезнуть с лица земли.	Групповая
«Беседа о школе. Чтение произведений о школе писателей и поэтов КЧР.».	4 нед.	Научить дошкольников развивать у себя исследовательские умения: выявлять проблему, собирать информацию, наблюдать, анализировать, обобщать, проводить эксперименты, делать выводы. Развивать интерес к исследованию и экспериментированию.	Групповая

3. Организационный раздел

Организационно- педагогические условия:

3.1 Кадровые: численность преподавателей- 1 Фролова Н.Н.средне- специальное образование

3.2 Материально- технические:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Компьютер	1
2	Проектор	1
3	Принтер	1

3.3.Методическое обеспечение программы

Автор	Название	Издательство	год изд
-------	----------	--------------	---------

О.Л.Князева, М.Д.Маханева	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	М.: Мозаика-Синтез	2003
Т.А. Бударина, О.А. Маркеева/	«Знакомство детей с русским народным творчеством»	М.: Мозаика-Синтез	2005
Ю.Е. Антонов, Л.В. Левин	«Как научить детей любить Родину»	М.: Мозаика-Синтез	2006.
/М.Ф. Куракеева	«Верхнекубанские казаки: быт, культура, традиции»	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС	2003.
С.А. Хапаев	.Учебные пособия по краеведению «Карачаево – Черкесия – наш край родной»	М.: Изд.-полиграф центр «Маска»,	2013.
В.Ш. Нахушева	«Народы Карачаево-Черкесии: история и культура»	КЧРИПКРО. Черкесск.	1998г
Гогоберидзе Г.М., Гюльвердиева Л.М., Кунижева М.М	Хрестоматия по детской литературе народов КЧР.	Карачаево-Черкесское государственное республиканское книжное издательство. Черкесск	1995 г,



Проиндексировано,
прошнуровано 16 листов.

М.П.

Заведующая З.А. Богатырева

" 30 " 08 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022400

Владелец Богатырева Зинаида Андреевна

Действителен с 20.04.2023 по 19.04.2024