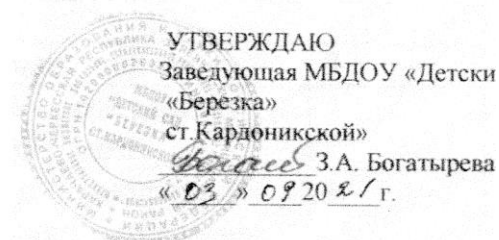


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Березка» ст. Кардоникской»
(МБДОУ «Детский сад «Березка» ст. Кардоникской»)**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от « 03 » 09 2021 г.



Рабочая программа

По реализации дополнительной образовательной программы
«Технология творчества - ТРИЗ в обучении дошкольников»
направление развитие творческих способностей детей

«Воображай-ка»

для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Разработана: на основе авторской парциальной программы «Технология творчества ТРИЗ для дошкольников». Автор: Попко Е. А. типография «Новое время» 1917г. в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Срок реализации образовательной программы 2 года (2021-2023 г.)

Авторы: Босенко Л. М. - воспитатель, Козлова Л. С. - воспитатель Акова С. И. - воспитатель.

Год разработки 2021.

Ст. Кардоникская
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ		
№ раздела	Раздел программы	№ страницы
Раздел 1. Целевой		
1.1	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.2	Принципы и подходы к формированию программы	3
1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	4
1.4	Прогнозируемые результаты к концу года	5
	Формы подведения итогов реализации программы	6
	Целевые ориентиры к концу года	7
Раздел 2. Содержательный		
2.1	Модель организации работы, форма занятий, методы и приемы	7
	Работа с родителями	8
2.2	Содержание рабочей программы Комплексно – тематический план работы	9
Раздел 3. Организационный		
3.1 Организационно-педагогические условия	Методическое обеспечение	13
	Техническое оснащение	13
3.2 Кадровые	Литература	14
3.3 Материально – технические		

Пояснительная записка

Программа «Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников» направлена на развитие творческих способностей детей 5-7 лет, воспитание творческой личности. Обладающей интеллектуальной и нравственной культурой.

В программе содержится материал, позволяющий:

-создать условия развития инициативы и творческих способностей ребенка на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками через коммуникативную, игровую, познавательную – исследовательскую и изобразительную деятельность.

Цель: развивать творческое, системно – диалектное мышление

Задачи:

-знакомить с окружающим миром методами и приемами ТРИЗ, формируя навык познавательной, творческой и практической деятельности;
-развивать творческие способности через умения видеть и решать противоречия;
-воспитывать активную жизненную позицию, культуру межличностных отношений в совместной деятельности.

Методологическую основу программы составили труды:

зарубежных педагогов и психологов, изучающих вопросы воображения и творчества: Г.

Армстронга, Д Гилфорда, А Маслоу;

отечественных: Л. С, Выготского, О. М. Дьяченко, В Н. Дружинина, Е. Е. Кравцовой, Р. С. Немова;

педагогов в области изучения инновационной деятельности в ДОУ: К. Ю. Белой, Л. М.

Волобуевой, В. Т. Кудрявцева, А. А. Майера, Н. М. Микляевой;

ученых, исследователей в области Теории решения изобретательских задач: Г. С.

Альтшуллера, И. М. Верткина, М. С. Гафитулина;

педагогов – исследователей в области применения ТРИЗ: Г. В. Беловой, В. А. Бухвалова,

И. Я. Гуткович, Б. Л. Злотина, А. В. Корзун, В. Б. Крячко, С. В. Лелюх, А. А. Нестеренко,

Б. П. Никитина, А. А. Толмачева, М. Н. Шустермана.

Принципы и подходы к реализации программы:

- **Преемственность:** каждый последующий материал базируется на знании предыдущего с расширением и углублением осуществляется постепенное усложнение темы и переход развития интеллектуальных способностей ребенка к технологии творческого процесса.

- **Цикличность:** каждая изучаемая тема максимально использует методы и приемы ТРИЗ и РТВ (системный оператор (СО); конфликтная пара (КП); противоречие (ТП, ФП); идеальный конечный результат (ИКР); ресурсы (ВРП); приемы устранения противоречий; веполь; методы развития творческого воображения (РТВ); алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ)), формируя навык разноуровневого понимания элементов и их применения в познавательной, творческой и практической деятельности, использования в жизненных ситуациях.

- **Интеграция:** ТРИЗ как универсальный инструментальный используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка осуществить эвристическое обучение.

- **Опережающего развития:** обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка, что позволяет осуществлять плавный переход от пассивно-полуактивного к активному, а от него - к полуавтоматическому этапу, ведя ребенка вперед к творчеству;

- **Ситуации успеха:** нет неправильных решений - есть другое решение, идет взаимообмен результатами, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ» ХАРАКТЕРИСТИКИ

Творческий процесс опирается на механизмы, задействованные при формировании образов воображения - психического познавательного процесса, преобразующего отражение действительности, взаимосвязанного и взаимообусловленного с процессом мышления в познавательных актах, характерного только для человека.

Специфика этой формы психического процесса состоит в том, что воображение характерно только для человека, способно изменять мир, преобразовывать действительность и творить что-то новое. Оно характеризуется как творческий акт благодаря его связи с мышлением. Они взаимосвязаны и взаимообуславливают друг друга в познавательных актах. Роль воображения в процессе творческого познания можно определить как один из способов использования имеющихся у человека знаний для получения новых знаний, как перенос знаний с одной области на другую, свойства которой должны быть изучены для решения познавательных задач. Участвуя вместе с мышлением в процессе творчества, воображение преобразует наглядное содержание проблемы, содействуя этим ее разрешению. Как основа всякой творческой деятельности, воображение одинаково проявляется во всех сторонах культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество. Кроме действий, направленных на преобразование внешней среды, человек осуществляет действия, направленные на самого себя, на самосознание и саморазвитие. Человек, субъект своих действий, творец самого себя. Это есть подлинное творчество, начинающееся с рождения и продолжающееся всю жизнь.

Значительная роль в разработке методов творчества принадлежит ученым нашей страны. Среди них особое место занимает теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), возникшая в нашей стране в конце 40-х годов усилиями выдающегося российского ученого, бакинского изобретателя, писателя-фантаста Генриха Сауловича Альтшуллера (Альтов) являющаяся доказательством того, что творчеству можно и нужно обучать.

ТРИЗ - одна из эффективных современных технологий творчества, в основе которой лежат объективные Законы Развития Технических Систем (ЗРТС), выявленные в результате анализа патентной информации. Теорию можно считать обобщением сильных сторон творческого опыта изобретателей, сумевших эффективно разрешить противоречия, возникающие в процессе решения задачи. ТРИЗ - законы познаваемы и применяемы для создания нового. Она ориентирует человека на системное мышление, дает возможность представить внутренние и внешние связи рассматриваемой проблемы, динамику изменения этих взаимосвязей во времени. Такой стиль мышления позволяет находить новые оригинальные решения в соответствии с законами развития, и делать их экономически эффективными. Базовыми курсами современной ТРИЗ являются:

- курс «Развитие Творческого Воображения (РТВ)»
- курс «Теория Решения Изобретательских Задач»
- курс «Теория Развития Творческой Личности (ТРТЛ)»

Курс развития творческого воображения (РТВ) направлен на управление воображения с целью создания новых образов. Он позволяет представлять нечто ранее неизвестное, уменьшить психологическую инерцию при решении творческих задач [12] Эффективный набор приемов: увеличение — уменьшение; дробление — объединение; оживление

- окаменение; специализация - универсализация и другие, способствует развитию фантазии и генерации новых идей. Окружающие нас технические достижения - это материализованное воплощение идеи творческого воображения. Любому творцу необходимо иметь богатое воображение, уметь фантазировать. Весь аппарат ТРИЗ рассчитан на сильную, хорошо управляемую фантазию, позволяющую получить неожиданное и простое решение задачи. Обладая творческим воображением, можно мысленно заглянуть в будущее, увидеть возможные последствия реализации идеи, предварительно оценить решение и, если нужно, вовремя сделать его корректировку. Курс ТРИЗ - классическая Теория решения изобретательских задач направлен на формирование умения ставить и успешно решать творческие задачи при помощи инструментов ТРИЗ, основными из которых являются алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) и система изобретательских стандартов. АРИЗ основан на диалектическом подходе к процессу изобретательства, использовании не только объективных закономерностей развития техники, но и информации из различных областей знаний. Его главные (узловые) понятия - «противоречие», «идеальный конечный результат» и «принцип разрешения противоречия». Он представляет собой программу последовательных операций по выявлению, анализу, формулированию и разрешению противоречий. Для устранения противоречий используется информационный фонд: указатели применения физических, химических, геометрических и других эффектов, банк типовых приемов устранения технических и физических противоречий.

Курс Теории развития творческой личности (ТРТЛ) - направлен на формирование в человеке активной творческой позиции, предусматривающей постановку Достойной Цели. Он включает качества творческой личности, основные концепции ее развития, жизненную стратегию развития творческой личности (ЖСТЛ), деловую игру: «внешние обстоятельства творческой личности», идеальную творческую стратегию (концепцию «максимального движения вверх»), задачник по курсу ТРТЛ, сводную картотеку к ЖСТЛ. Основные критерии Достойной Цели: новизна, общественная полезность, конкретность, значительность, еретичность, практичность, независимость.

О целях технологии ТРИЗ Г.С. Альтшуллер писал: «Первая цель: развить (в наиболее благоприятном для этого возрасте) вкус к творчеству. Открыть мир творчества, привить начальные навыки поведения в этом необычном мире, заразить творческим азартом, выработать элементы культуры творческого мышления».

Отличительная особенность данной программы:

Тематика игр, творческих заданий: тема изучаемого материала образовательной области познавательное развитие.

Цель: поисковая, исследовательская деятельность, где новые знания добываются, и изобретательская деятельность, где новые знания создаются.

Правила игр: методы и приемы ТРИЗ.

Программа интегрировано решает задачи образовательных областей ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Прогнозируемые результаты к концу года.

Дети должны иметь представление:

- о целях и задачах данного курса.

Дети должны знать:

- методы и приемы ТРИЗ и РТВ.

Дети должны уметь:

- применять изученные методы и приемы ТРИЗ и РТВ для получения и преобразования знаний;

- решать изобретательские задачи.

Перечень самостоятельных работ по разделам курса:

[illegible]

4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
	Высокий												
	Средний												
	Низкий												
	Уровневый показатель												

Целевые ориентиры к концу года:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программу обеспечивает учебно-методический комплекс:

Модель организации работы: комплексно-тематическая

Форма занятий: аудиторное занятие через игры.

Методы и приемы:

- АМО (активные методы обучения);
- ИКТ (Интерактивные компьютерные технологии);
- объяснительно-иллюстративные;
- практические;
- гностические;
- методы исследования;
- методы стимулирования и мотивации.

Эмоциональные методы:

- поощрение;
- порицание;
- создание ярких наглядных образных представлений;
- создание ситуации успеха;
- свободный выбор заданий.

Познавательные методы:

- опора на жизненный опыт;
- создание проблемной ситуации;
- выполнение творческих заданий.

Социальные методы:

- создание ситуации взаимопомощи;
- поиск контактов и сотрудничества;
- заинтересованность в результатах;
- взаимопроверка.

Работа с родителями:

- изучение потребностей родителей (анкетирование, собеседование, встречи-знакомства, день открытых дверей, интервью, «почтовый ящик», сочинение, беседа);
- педагогическое просвещение (система игр и заданий по лексическим темам, направленных на развитие словесно-логического мышления и воображения, родительские собрания, разыгрывание ситуаций, открытые занятия, круглые столы, беседы, консультации, стенды, памятки, папки-передвижки, буклеты, рукописные журналы, переписка, благодарственные письма, выставки, медиатека);
- включение родителей (совместные мероприятия, КВН, конкурсы, сочинение сказок, загадок, привлечение к изготовлению игр, атрибутов для игр, оформление фото-стендов, папок-передвижек, выпуск журналов).

Тематика игр, творческих заданий зависит от темы изучаемого материала познавательного развития. В процессе реализации программы, развития умений использовать методы и приемы технологии ТРИЗ, меняются цели и задачи игр:

- обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- познавательные, воспитательные, развивающие;
- репродуктивные, продуктивные, творческие;
- диагностические.

Формированию системно-диалектического способа мышления, умению определять главную функцию системы способствуют игры, спрятанные на «Волшебной лесенке», путешествия по структуре, функции, времени, «Теремок», «Дразнилка».

Развитое диалектическое мышление предполагает видение противоречия, его формулировку и решение, результатом которого являются изобретения. Этому дети учатся в играх «Наоборот», «Хорошо-плохо», с которыми знакомит Гном из волшебной страны ТРИЗ.

Знакомят детей с ресурсами как методом и приемом решения противоречий игры: «Маша-растеряша», «Превращалка», «Задачедатель-Изобретатель», тренируя аналитическое мышление.

Игры «Маленькие человечки», «Волшебная лесенка» позволяют моделировать процессы, происходящие в окружающем мире, как структурные, так и функциональные, идет понимание физического состояния вещества, фазовых переходов, взаимодействий.

Дети учатся сочинять сказки, метафору, рифмованные строчки, рассказы, загадку, используя приемы фантазирования, волшебных гномов, методы теории в играх: «Волшебный треугольник», «Загадалка», «Страна Звука», «Страна Чувств», «Волшебная лесенка», что способствует развитию творческого стиля мышления.

Работать в заданном алгоритме, находя решение творческой задачи, позволяют игры: «Письмо SOS», «Задача», «Помоги сказке», «Да-нетка».

Развивать воображение, придумывать- «собирать» новые объекты, наделять их функциями, создавать «портреты», давать названия – отрабатывая умение фантастического преобразования объектов окружающего мира помогают игры: «Робинзоны», «Волшебник» «Волшебный ящик».

Используя средства изобразительной деятельности, ребята учатся создавать работы на разных уровнях схемы талантливого мышления, фантазировать, представлять образы, которых нет в реальной жизни, делать «записи» своих изобретений.

В программе представлена система работы поэтапного обучения технологией творчества в течение первого года. Раскрыты ее базовые методы и приемы: алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ), конфликтующая пара (КП), противоречие (ФП, ТП), идеальное конечное решение (ИКР), системный оператор (СО), вепольный анализ (ВА), функциональный анализ (ФА), вещественно-полевые ресурсы (ВПР), метод маленьких человечков (ММЧ), методы и приемы развития творческого воображения (наоборот, размер, время, стоимость, метод фокальных объектов (МФО), морфологический ящик (МЯ), эмпатия). Практический материал систематизирован по лексическим блокам и включает в себя: тему по ТРИЗ и РТВ, игры и творческие задания, цель обучения технологии, лексическую тему, примерное содержание работы.

Формы организации работы:

- фронтальная;
- групповая;
- коллективная;
- индивидуальная.

Методы обучения:

Система творческих заданий, которые даются детям через игры и алгоритмы. Необходимое условие - практическое воплощение творческой мысли в рисунках, сочинениях, сказках, песнях, загадках поделках движениях.

Прогнозируемые результаты к концу обучения по программе.

Дети должны иметь представление:

- о целях и задачах данного курса.

Дети должны знать:

- методы и приемы ТРИЗ и РТВ.

Дети должны уметь:

- применять изученные методы и приемы ТРИЗ и РТВ для получения и преобразования знаний;
- решать изобретательские задачи.

**Примерное содержание программы дополнительного образования
«Воображай-ка»**

№ п/п	Тема по ТРИЗ и РТВ	Название игры	Тема по ознакомлению с окружающим и развитию речи
1.	Введение ТРТЛ. Системный оператор (СО) Противоречие Диагностика	«Волшебная лесенка» «Теремок» «Хорошо-плохо»	Сентябрь ВВЕДЕНИЕ.
2.	СО Противоречие Алгоритм РТВ	«Волшебная лесенка» - игрушка «Цепочка мыслей» - игра Загадка – ребенок Страна звука	Сентябрь
3.	Противоречие Системный оператор (СО) Функция Методы РТВ	«Волшебная лесенка» - детский сад «Продолжи уменьшение» «Продолжи увеличение» МЯ: воспитатель Дразнилка – ребенок «Цепочка мыслей» - детский сад	Сентябрь

4.	РТВ Ресурсы СО Алгоритм Противоречие Функция	Ассоциации «Маша-растеряша» - зонт (сапоги). «Волшебная лесенка»- осень. Загадка - дождь. Ресурсы – зонт «Хорошо-плохо» Дразнилка – определи по функции предмет Теремок – грибы, ягоды	Октябрь
5.	Эмпатия Противоречие СО Загадка Метод наоборот	«Превращалка» - овощ «Хорошо-плохо» (помидор, лук) «Волшебная лесенка» (огурец, картофель, все овощи) Загадка (морковь, горох). «Теремок». Сказка «Репка» наоборот	Октябрь
6.	Эмпатия СО Противоречие Функция Методы РТВ	Превращалка - фрукт «Волшебная лесенка» - яблоко (сад). «Теремок» - фрукты «Хорошо-плохо»- (вишня, персик) Загадка – фрукт Волшебство яблока Страна звука	Октябрь

7.	СО Противоречия Методы РТВ ММЧ АРИЗ	«Волшебная лесенка»- медведь, заяц, белка (лесные звери). «Да – Нет-ка». «Дразнилка»- еж, лось, волк. «Теремок». «Хорошо-плохо»- подготовка к зиме. «О чем я думаю». «Фантастическое животное». Составление фантастических гипотез. Метафора. Страна Звука «Маленькие человечки». Задача. «Помоги сказке» - «Теремок»	Ноябрь
8.	СО Противоречия РТВ ММЧ АРИЗ	«Волшебная лесенка»- кошка, корова, овца (домашние животные). «Да – Нет-ка». Загадка. «Дразнилка»- крольчонок, жеребенок, ягненок. «Теремок». «Хорошо-плохо»- собака, лошадь. «О чем я думаю». «Фантастическое животное». Составление фантастических гипотез. Метафора. Страна Звука. «Маленькие человечки» - коза. Задача. «Помоги сказке» - «Волк и семеро козлят»	Ноябрь

9.	СО Противоречия РТВ ММЧ АРИЗ	«Волшебная лесенка»- слон, кенгуру, лев (животные жарких стран) «Да – Нет-ка». Загадка (крокодил, жираф). «Дразнилка»- верблюд, черепаха. «Теремок». «Хорошо-плохо»- жираф, обезьяна. «О чем я думаю». «Фантастическое животное». Составление фантастических гипотез. Метафора. Страна Звука. «Помоги сказке» - «Как Слоненок стал пожарником». «Маленькие человечки» - тигр, верблюд. Задача.	Ноябрь
10.	СО Противоречия РТВ	«Волшебная лесенка»- северный олень, белый медведь (животные Севера) «Да – Нет-ка» - полярный волк. Загадка - леминг (северный олень). «Дразнилка»- росомаха. «Теремок». «Хорошо-плохо»- тюлень, песец. «О чем я думаю». «Фантастическое животное». Составление фантастических гипотез. Метафора – белый медведь. Страна Звука. «Маленькие человечки» - морж. Задача.	Ноябрь

	ММЧ АРИЗ		
11.	СО Противоречия ММЧ РТВ АРИЗ	«Волшебная лесенка»- зима, бусы для зимы. «Дразнилка» - снежинки. Загадка – мороз. Рифмы - чистоговорки. «Хорошо-плохо» - зима. «Маленькие человечки» - зимние явления. «Наоборот». Метафора. Страна звука. Сказка про Снежного коlobка. Помоги сказке – Снегурочка.	Декабрь
12.	СО Противоречие РТВ ММЧ	«Волшебная лесенка»- ворона (зимующие птицы). «Дразнилка»- сорока, воробей. «Теремок». Чистоговорки. Загадка - сова, снегирь. «Хорошо-плохо» - дятел (зимующие птицы) Метафора – синичка. Фантастическая птица. Волшебник - клест. Страна звука. БИНОМ. «Маленькие человечки» - галка	Декабрь
13.	СО Противоречия	«Волшебная лесенка» - лыжи (праздник Новый год). Загадки. «Картинка без запинки» - Зимние забавы. «Рифмы». «Дразнилка»- снежки, Дед Мороз. «Хорошо-плохо»: - коньки, санки. Метафора – новогодний праздник. МФО –	Декабрь

	РТВ	санки для Снегурочки.	
	АРИЗ	Задача из детского опыта	
14.	СО	«Волшебная лесенка» - шуба, валенки. «Рифмы». «Дразнилка» - ботинки, дубленка.	
	Противоречия	«Хорошо-плохо» - пуховик, унтайки.	
	РТВ	Метафора – варежки, шарф. МФО – новые сапоги. Эмпатия –	Январь
	ВПП	«О чем я думаю?»	
	АРИЗ	«Маша-растеряша».	
		Задача из детского опыта	
15.	СО	«Волшебная лесенка» - улица.	
	Противоречия	«Хорошо-плохо».	
	РТВ	«Назови улицу!». «Улица – наоборот».	Январь
	АРИЗ	«Улица звука ».	
		Задача в сказке.	
16.	СО	«Волшебная лесенка». Загадка.	
	Противоречия	«Хорошо-плохо».	Январь
	ММЧ	«Маленькие человечки».	
17.	СО	«Волшебная лесенка» (самолет, автомобиль, грузовая машина, хлебовоз, трактор, поезд, теплоход). «Да-нет-ка». Загадка. «Теремок».	
	Противоречия	«Хорошо-плохо».	Февраль
	РТВ	«Волшебник» - ресурсы. МЯ – новый транспорт. Страна звука.	
		«Маленькие человечки» (вертолет, Жигули,	

	ММЧ Веполь АРИЗ	бензовоз, бульдозер, троллейбус, катер). Загадка сказки «Сивка-бурка». Совет ученых.	
18.	СО Противоречия АРИЗ	«Волшебная лесенка». «Теремок». «Хорошо-плохо» - одежда солдат. Задача	Февраль
19.	СО Противоречия РТВ	«Волшебная лесенка» - семья, мамин праздник. «Дразнилка». «Теремок». «Хорошо-плохо». Лимерики. «Волшебник» - Эмпатия. Метафора – папа, мама.	Март
20.	СО Противоречия РТВ	«Волшебная лесенка» - профессии детского сада (школы), повар. Составление рассказов по картине. «Теремок». «Хорошо-плохо». «Фантастические гипотезы».	Март
21.	СО Противоречия РТВ ММЧ ВПП	«Волшебная лесенка». «Дразнилка». «Хорошо-плохо». Продолжить рассказ по биному «шкаф+пес». «Волшебник». «Маленькие человечки». «Маша-растеряша»	Март

22.	СО Противоречия ВПР АРИЗ	«Волшебная лесенка» - молоко, мука. «Волшебная лесенка» - посуда. «Теремок» - продукты, посуда. Загадка – кастрюля, сковородка. «Хорошо-плохо» - предметы посуды. Помоги сказке «Федорино горе». Ресурсы посуды Задача	Март
23.	СО Противоречия АРИЗ ММЧ	«Волшебная лесенка» - весна. Загадка. «Хорошо-плохо» Задача – совет ученых. Составление сказки. «Маленькие человечки»	Апрель
24.	СО Противоречия РТВ	«Волшебная лесенка» - школа. «Теремок» - школьные принадлежности. «Хорошо – плохо» - портфель МФО - ручка	Апрель
25.	СО Противоречия РТВ ММЧ ТРИЗ	«Волшебная лесенка» - насекомые. «Теремок». «Хорошо-плохо» «Наоборот». «Волшебник». «Фантастическое насекомое». «Маленькие человечки». Задачи. «Помоги сказке»	Апрель
26.	Методы и приемы ТРИЗ и РТВ Диагностика.	Решение задач на конкурсы РА ТРИЗ и МА ТРИЗ.	Апрель Май1

Календарный график (6-7 лет)

Количество занятий	В неделю	В месяц	В год
	1	4	36
Количество часов	30 мин.	2 ч.	18ч.

3. Организационный раздел

3.1. Организационно-педагогические условия:

Кадровые: численность преподавателей -3.

Босенко Л. М. Образование высшее. Высшая квалификационная категория.

Козлова Л. С. Образование среднее специальное. Первая квалификационная категория.

Акова С. И. Образование среднее специальное. Высшая квалификационная категория.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1.Методические разработки:

- Дидактический материал по темам, презентации.
- Методические разработки по ТРИЗ.
- Литература по ТРИЗ.
- Рабочие тетради по ТРИЗ: «Учимся творчеству», СПб, «Икар», 2003; «Мой друг – головастик», СПб, 2003,-64 с.

2.Дидактический материал:

- Картотека изобретательских задач.
- Видеофильмы открытых занятий.
- CD – диски: «Энциклопедия ТРИЗ»;
- «Мультфильмы для ТРИЗ», «Песни по ТРИЗ в исполнении Тухтарова».
- Дидактические игры: «Фантастическое животное» - 1 шт;
- «Фантастическая птица» - 1 шт;
- «Маленькие человечки» - 1 шт.;
- Куклы: Гномы – 2 шт.; Буратино – 1 шт.; Карлсон – 1 шт.; Ворона – 1 шт.;
- Девочка – 1 шт.; Мальчик – 1 шт.

3. Контроль результативности:

- Вводный контроль: диагностика О.М. Дьяченко «На что похожа?» (1- ый набор)
- Текущий контроль: проверка самостоятельных работ.
- Итоговый контроль: диагностики Е.Л. Пчелкиной, О.М. Дьяченко «На что похожа?» (2-ой набор)

4. Техническое оснащение:

- Оборудование: столы, стулья, доска, ноутбук, система мультимедиа, экран.
- Расходный материал (бумага писчая, мел)
- Канцелярские принадлежности (карандаши, маркеры, фломастеры).

Материально – технические:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Ноутбук	1
4	Интерактивная доска	1

5	Телевизор	1
7	Компьютеры	1
8	Принтеры	1

Автор	Название	Издательство	год изд.
Попко Е.А.	1001 идея интересного занятия с детьми выпуск 1	Москва Образ - центр	2014
Попко Е.А.	1001 идея интересного занятия с детьми выпуск 2	Москва Образ - центр	2014
Т.А. Сидорчук	«Программа формирования творческих способностей дошкольников»	Обнинск. ООО «Росток»	1998 г.
Пчёлкина Е.Л., Крячко В.Б	Развитие творческого воображения. Методическое пособие для учителей и воспитателей с использованием рабочей тетради «Мой друг—головастик».	ИПК «Нева» С.П	2003
Кислов А.В. Пчелкина Е.Л.	«Методика диагностики творческих способностей дошкольников и младших школьников»	ИПК «Нева» С.П	2009
Нестеренко А.А	Страна загадок.	Ростов на Дону	2003
З.Г. Шустерман	. Новые приключения Колобка или Наука думать для больших и маленьких	М: Педагогика-Пресс	1993
С.В. Лелюх	«Золотой ключик» творческого мышления.»	г. Челябинск	2000
И.Н. Мурашковска	«Картинка без запинки»	Санкт – Петербург, ТОО «ТРИЗ- ШАНС»	1995
Е.Л. Пчелкина	«Детский алгоритм решения изобретательских задач»	«Нива» Санкт-Петербург	2009
Е.Л. Пчелкина	«Задачи для изучающих ТРИЗ»	ИПК «Нива» Санкт-Петербург	2009
З.Г. Шустерман	Новые приключения Колобка или Наука думать для больших и маленьких	М: Педагогика-Пресс	2005
З.Г. Шустерман	«Поваренная книга» для воспитателя	Норильск	1994
С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук	«Творческие задания «Золотого ключика»	Самара	2001
А.В. Лимаренко	«Талантоведение» 1-36 урок.	Владивосток	1997
О.М. Дьяченко	«Чего на свете не бывает»	Москва «Просвещение»	1991
.З.Г. Шустерман.	Новые похождения Колобка или Наука думать для больших и маленьких	М: Педагогика-Пресс	2002
З.Г. Шустерман	«Думаем, изобретаем, открываем Мир»	Москва «Просвещение»	1997
Анатолий Гин	«Сказки-изобреталки от кота Потряскина»	Москва ВИТА – пресс	2010
Анатолий Гин	«150 творческих задач о том, что нас окружает»	Москва ВИТА – пресс	2010

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Богатырева Зинаида Андреевна

Действителен с 22.03.2022 по 22.03.2023